

رنا لیاقت علی خان گورمنٹ کالج آف ہوم اکنامکس

نصاب برائے گیارہویں جماعت				
کلاسوں کی کل تعداد = ۸۴		اردو لازمی		۱ کلاس = ۴۵ منٹ
حصہ اول / مضامین				
نمبر شمار	عنوانات	بنیادی نکات	حوالاجات	کلاسیں
۱	رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات (سر سید احمد خان)	* سبق کا مکمل تعارف * مصنف اور انکی ادبی خدمات پر تفصیلی روشنی * پرانی رسومات کی تقلید کے نقصانات * مشرقی اقوام کے زوال کے اسباب	۱،۲،۳	۳
۲	مسلمانوں کا قدیم طرز تعلیم (علامہ شبلی نعمانی)	* مسلمانوں کے زمانہ عروج میں تعلیم کا مستند طریقہ کار * قدیم زمانے کے مسلمانوں میں تعلیم کی صورت حال * مسلمانوں کی ترقی کا راز * تعلیم میں وسعت اور ترقی کے اسباب	۱،۲،۳	۳
۳	روز مرہ اور محاورہ (مولانا الطاف حسین حالی)	* روز مرہ اور محاورہ کی اردو لغت میں اہمیت * روز مرہ اور محاورہ میں واضح فرق * فصاحت کیلئے روز مرہ کی پابندی * محاوروں کا اطلاق	۱،۲	۳
۴	سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (مولانا محمد حسین آزاد)	* مصنف کا تعارف * سچ اور جھوٹ کا معرکہ * حق و باطل کے معرکے میں فتחיابی * منافقت کے نقصانات	۱،۲	۲
۵	ٹھیلے والا شہزادہ (خواجہ حسن نظامی)	* جنگ آزادی کے بعد خاندان مغلیہ کے مصائب * غدر کے بعد پیش آنے والے حالات * تغیراتِ وقت	۱،۲،۳	۲
۶	تشکیل پاکستان (میاں بشیر احمد)	* تشکیل پاکستان میں مسلمانوں کی جدو جہد * تشکیل پاکستان کا اصل مقصد * جدو جہد آزادی کے اہم کردار * اسبابِ بغاوت ہند	۱،۲	۳
۷	جدید سائنس اور عصری تقاضے (ڈاکٹر حفیظ الرحمان صدیقی)	* سائنس کی ماہیت اور ابتدا * سائنس کی ضرورت اور ترقی * سائنس کی ترقی کے انسانی معاشرے پر اثرات	۱،۲	۲
حصہ دوئم / ناول				
نمبر شمار	عنوانات	بنیادی نکات	حوالاجات	کلاسیں
۱	ماما عظمت (ڈپٹی نذیر احمد)	* مصنف کا تعارف * ناول نگاری کے اصول و ضوابط * 'ماما عظمت' کی زبان و بیان * لالچی انسان کی کردار کشی اور اسکا انجام	۱،۲	۳
۲	نوجوان سپہ سالار کا عزم و حوصلہ (مولانا)	* مصنف کا طرز تحریر * مدعا نویسی مکالمہ نگاری- کردار نگاری * مسلمانوں کا عزم و حوصلہ * مقصد میں	۱،۲	۲

		کامیابی کا حصول	عبد الحلیم شرر	
۲	۱،۲،۳	* تعارف مصنف / طرز تحریر کی خصوصیات * حقیقت پسندانہ انداز، انسانی نفسیات سے واقفیت، کردار نگاری * آزادی سے قبل مسلمانوں کی کسمپرسی اور انگریزوں کا ظلم و ستم * تقسیم ہندوستان سے قبل کے حالات * جذبہ بغاوت و نفرت	آزادی کی راہ میں (خدیجہ مستور)	۳
حصہ سوئم / طنز و مزاح				
۲	۱،۲	* شوکت تھانوی کی مزاح نگاری کی خصوصیات : بے ساختگی، ظرافت، گہرائی اور وسعت، واقعات و حالات کی منظر کشی * آرزو کی تکمیل کی بیجا ضد * انسان ایک مرفوع القلم مخلوق	بائیسکل کی سیر (شوکت تھانوی)	۱
۲	۱،۲	* مزاح نگاری * سادگی اور روانی * منظر کشی * مشرق و مغرب کا ملاپ * معاشرے میں عورت اور مرد کا کردار * شخصی برتری ثابت کرنے کیلئے مکر و فریب سے کام لینا	میبل اور میں (پطرس بخاری)	۲
۲	۱،۲	* طرز تحریر کی خصوصیات : زبان و بیان، وسعت مطالعہ، معاشرے پر طنز، تجزیہ نگاری * معاشرے میں توہم پرستی کا رواج * کام میں غفلت برتنے کے نتائج	بُردبار اور دانشمند (شفیق الرحمن)	۳
حصہ چہارم / سفر نامے				
۲	۱،۲،۳	* طرز تحریر کی خصوصیات : زبان و بیان، مشاہدہ کی گہرائی، جزئیات نگاری * دمشق کے ماضی پر ایک نظر * دمشق کے شہر کی تصویر کشی * سلطان صلاح الدین ایوبی کے مزار پر جذبات کا اظہار	ایک شام ماضی کی محرابوں میں (ابن انشاء)	۱
۲	۱،۲،۳	* طرز تحریر کی خصوصیات : سادگی، واقعاتی انداز، جرأت اظہار، کردار نگاری * میکسیکو سٹی کا جائزہ * میکسیکو سٹی کے باشندوں اور مشرقیت میں ہم آہنگی * میکسیکو سٹی کی تعمیر و ترقی میں وہاں کے باشندوں کا کردار	میکسیکو سٹی اور میں (بیگم اختر ریاض)	۲
حصہ پنجم / خطوط				
۲	۱،۲،۳	* غالب : جدید اردو نثر کا بانی * عظمتِ غالب * خطوط کی خصوصیات: سادگی و بے تکلفی، مراسلے میں مکالمے اور بات چیت کی کیفیت، شوخی و ظرافت، جزئیات نگاری، منظر کشی، تاریخی واقعات کا بیان، ذاتی احساسات و جذبات، آپ بیتی	اسد اللہ خان غالب	۱
۲	۱،۲،۳	* اکبر الہ آبادی بحیثیت خطوط نویس * تصوف و معرفت کا بیان * زبان و بیان * نازک مزاجی * ظریفانہ رنگ * معاشرتی ناہمواریوں کا ذکر * ذاتی حالات و معاشی پریشانیوں کا تذکرہ	اکبر الہ آبادی	۲

		* ملکی سیاست سے آگاہی اور اس پر اظہار رائے		
۲	۱،۲،۳	* علامہ اقبال کی خطوط نگاری کا تعارفی جائزہ * صاف گوئی * علمی مباحثات * فکر اور مثبت راہ * جذبات و کیفیات کی آمیزش * خطوط کی خصوصیات: زبان و بیان، روانی و شگفتگی، درد مندی، وسعت مطالعہ	علامہ اقبال	۳
حصہ ششم / نظم				
۲	۱،۲	* شاعر کا تعارف اور خصوصیات کلام * فطری اور قدرتی مناظر کا بیان * اللہ تعالیٰ کی نعمتوں اور احسانات کا ذکر * اللہ تعالیٰ کی عظمت کا بیان	حمد نظیر اکبر آبادی	۱
۲	۱،۲	* نعت کا تعارف * آنحضرت ﷺ عقیدت کا اظہار * نعت میں بیان کردہ آنحضورؐ کے اوصاف * حمیدہ کی تفصیل * واقعہ معراج کا ذکر	نعت مولانا ظفر علی خان	۲
حصہ ہفتم / غزلیات				
۳	۱،۲،۳	* غزل کا مفہوم و مقصد * شاعر کا تعارف * شاعر کی خصوصیات کلام * غزل میں بیان کردہ مضامین کا تفصیلی جائزہ اور تشریح * دنیا کی بے ثباتی اور ابدی زندگی کیلئے زاد راہ اکھٹا کرنا * کائنات کی ہر شے خدا کی ذات کا مظہر ہے	خواجہ میر درد	۱
۳	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف * غزل گوئی میں میر کا مقام * خصوصیات کلام * محبوب کے ظلم و ستم اور بیوفائی کا ذکر * معاشرتی اور ذاتی زندگی میں افراط و تفریق کا سماں	میر تقی میر	۲
نمبر شمار	حوالاجات	بنیادی نکات	عنوانات	
۳	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف * کلام کی خصوصیات * اپنے محبوب کی خوبصورتی اور اپنی دیوانگی کے عالم کا بیان * انسان کو زندگی کی حقیقت سے باخبر کرنا	خواجہ حیدر علی آتش	۳
۳	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف * غزل گوئی میں غالب کا مقام * شاعرانہ خصوصیات * انسانی خواہشات کی تکمیل کی عکاسی * دنیا کی بے ثباتی کا حکیمانہ نکتہ * اپنی بدلتی ہوئی کیفیات کا بیان	اسد اللہ خان غالب	۴
۳	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف اور کلام کی چیدہ چیدہ خصوصیات کا جائزہ * انسانی زندگی دکھ درد، خوشی غم، آرام، سکون، رحمت و رحمت کا مرقع ہے۔ * محبوب کی محبت کا دم بھرنا	مولانا حسرت موہانی	۵
۳	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف / کلام کی خصوصیات * اپنی زندگی کو ایک مقصد کے حصول کیلئے وقف کر دینا	فیض احمد فیض	۶

		* معاشرے کی بد اعمالیوں کی درستگی کیلئے کمر بستہ ہونا		
۳	۱،۲	* شاعر کا تعارف اور خصوصیات کلام * غم عشق اور غم روزگار * زندگی کے کرب کا بیان * غزل میں سوز و گداز کے ساتھ عصری تقاضوں سے آگاہی کا واضح تصوّر	ناصر کاظمی	۷
۳	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف / کلام کی خصوصیات * وحدت الوجود کے فلسفے کا بیان * انسان اپنے اعمال و افعال میں خود مختار ہے۔	سچل سرمست	۸
حصہ ہشتم / نظمیں				
۲	۱،۲	* شاعر کا تعارف / کلام کی خصوصیات * 'مخمس' کی وضاحت * بند کی تشریحات کا طریقہ کار * برسات کے موسم کی منظر کشی * انسانی طبقات کی ترجمانی	برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی)	۱
۲	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف اور خصوصیات کلام * میدانِ کربلا میں صبح کی آمد کی منظر کشی	آمد صبح (میر انیس)	۲
۲	۱،۲،۳	* شاعر کا تعارف اور خصوصیات کلام * آنحضرتؐ کی تعلیمات پر عمل پیرا ہونا * نیکی کے راستے پر چلنا * برائی سے بچنے کی تلقین	تعلیماتِ نبویؐ (مولانا الطاف حسین حالی)	۳
۲	۱،۲،۳	* تعارف شاعر * نظم کی مقصدیت * کائنات کی حقیقتوں پر غور * ذاتِ پاک کی کرامتوں کا احساس * انسان کی عظمت و رفعت کا بیان	روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (علامہ اقبال)	۴
کلاسیں	حوالاجات	بنیادی نکات	عنوانات	نمبر شمار
۲	۱،۲	* ٹیپو سلطان کا کردار ایک مثال * انسانی زندگی مسلسل جدوجہد اور فکر و عمل کا نام * حق اور باطل میں تمیز * دنیا کے مکر و فریب، آسائشوں، اور رنگا رنگی سے بچنے کی تلقین	سلطان ٹیپو کی وصیت (علامہ اقبال)	۵
۲	۱،۲،۳	* تعارف شاعر * اللہ تعالیٰ کی صفات کا بیان * اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتوں کا اعتراف نہ کرنا * زندگی کے انجام پر غور	سورہ رحمان (جوش ملیح آبادی)	۶
۳	۱،۲	* شاعر کا تعارف * مغربی اقوام سے ذہنی طور پر مرغوب ہونے کی تقلید * معاشرے پر طنز	پُرانا کوٹ (سید محمد جعفری)	۷

حوالاجات

۱۔ گلزارِ اُردو گیارہویں جماعت کیلئے ۔ شائع کردہ : سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ،
جامشورو

۲۔ رہنمائے گلزارِ اُردو گیارہویں جماعت کیلئے : پروفیسر عنبرین ذاکر اور
پروفیسر درخشاں کاشف
۳۔ مختصر تاریخ (اردو ادب) ۱۹۷۱۔ ڈاکٹر سیّد اعجاز حسین، اردو اکیڈمی، الہ آباد
یونیورسٹی

نشانات کی تقسیم

اردو (لازمی) پرچہ ہوم اکنامکس گروپ کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تفصیل
درج ذیل ہے

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| ۲۰ = نشانات | ۱۔ حصہ الف : کثیر الانتخابی سوالات |
| ۵۰ = نشانات | ۲۔ حصہ ب : مختصر جوابات کے سوالات |
| ۳۰ = نشانات | ۳۔ حصہ ج : تفصیلی جواب کے سوالات |
| کُل نشانات = ۱۰۰ | |